

Présentation de l'enseignement de complément

Langues et cultures de l'Antiquité



Les horaires



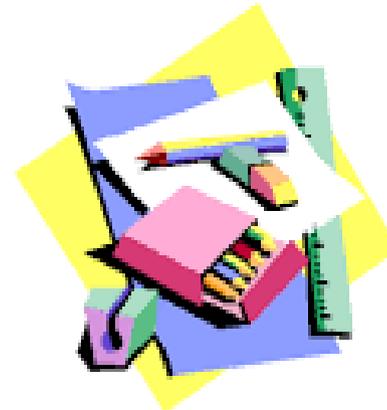
5ème : 1 heure par semaine

4ème : 2 heures par semaine

3ème : 2 heures par semaine

Le matériel

Durant toute sa scolarité au collège, l'élève travaillera avec un classeur souple format A4, constitué de deux parties (séquences/évaluations).



Le programme

L'année de 5ème est axée sur la mythologie.

En 4ème, on s'intéresse aux différents aspects du quotidien d'un romain.

Enfin, en 3ème, on évoque les grands personnages qui ont marqué l'Histoire romaine.

Découverte de la langue



SÉANCE 1 : LE LATIN, UNE LANGUE MÈRE

ACTIVITÉ 1 : OBSERVATION DES TROIS TEXTES

- **Texte latin**

*Arma virumque cano, Trojae qui primus ab oris
Italiam fato profugus Laviniaque venit
Litora, multum ille et terris jactatus et alto
Vi superum saevae memorem Junonis ob iram (...)*

- **Traduction française**

Je chante les armes et le héros qui, premier entre tous,
chassé par le destin des bords de Troie vint en Italie,
aux rivages où s'élevait Lavinium. Longtemps,
et sur terre et sur mer, la puissance des dieux d'en haut
se joua de lui, à cause du ressentiment de la cruelle Junon.

- **Traduction italienne**

Canto le armi, canto l'uomo che primo da Troia
Venne in Italia, profugo per volere del Fato
Sui lidi di Lavinio. A lungo travagliato
E per terra per mare dalle potenza divina,
A causa dell'ire tenace crudele Giunone (...)

ACTIVITÉ 2 : COMPLÉTE LE TABLEAU EN RÉPÉRANT LES MOTS DANS LES TROIS TEXTES :

LATIN	FRANCAIS	ITALIEN
	les armes	
<u>cano</u>		canto
	Troie	
		primo
<u>venit</u>		
	la terre	

Que remarques-tu ?

Comment expliques-tu cela ?



Civilisation

ACTIVITÉ 1: AU COMMENCEMENT...

A l'origine, rien n'avait de forme dans l'univers. Tout était confondu et on ne distinguait pas la terre du ciel ni de la mer. Cet abîme brumeux s'appelait le Chaos. Combien de temps cela dura-t-il ? On l'ignore encore.

Une puissance mystérieuse, un dieu peut-être, s'en mêla et entreprit d'y mettre de l'ordre. Il commença par rassembler de quoi façonner le disque terrestre, puis il le suspendit dans le vide. Au-dessus, il creusa la voûte céleste qu'il remplit d'air et de lumière. Des plaines verdoyantes s'étalèrent alors à la surface de la terre et des montagnes rocheuses se dressèrent au-dessus des vallées. Le flot des mers vint ceinturer le rivage.

(...) Les astres et les dieux allaient bientôt occuper le ciel, puis, dans les fonds marins, les poissons aux luisantes écailles élaient domicile, l'air serait réservé aux oiseaux et la terre à toutes les autres bêtes encore sauvages.

■ Contes et Légendes de la Mythologie Grecque

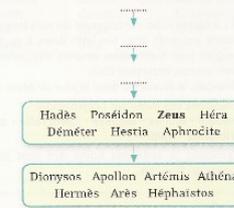
1. A l'origine comment était l'univers ?
2. Quelles transformations y'a-t-il eu ?
3. Grâce à qui ?

ACTIVITÉ 2: L'ORIGINE DES DIEUX

AU COMMENCEMENT ÉTAIENT LE CIEL ET LA TERRE...

Ouranos, dieu du ciel, et Gaïa, déesse de la terre, eurent de très nombreux enfants, parmi lesquels Cronos (Saturne en latin), dieu du temps. Celui-ci devint à son tour maître du monde et épousa sa propre sœur, Rhéa. Comme Ouranos et Gaïa lui avaient prédit qu'il serait un jour détrôné par l'un de ses enfants, il

enfants, s'enfuit en Crète où elle accoucha secrètement de Zeus (Jupiter). Puis elle enveloppa une grosse pierre dans des langes et la donna à dévorer à Cronos qui l'avalait sans se rendre compte de rien. Devenu adulte, Zeus fit boire à son père une drogue qui lui fit rendre tous les enfants qu'il avait dévo-



Complète l'arbre généalogique ci-dessus en t'aidant du texte.

ACTIVITÉ 3: LES DIEUX ROMAINS

Aide à la lecture

Chacun de ces mots latins est explicite soit par un mot indice (signalé par //) soit par sa traduction (en italique).

1. caelum // céleste
2. mari // maritime
3. inferis // inférieur
4. lucis // lumière
5. bello // la guerre
6. conviviis // aux banquettes
7. fabricandis fulminibus // à la fabrication de la foudre
8. interpretis // interprète
9. reliquorum deorum // des autres dieux
10. nuntius // annoncer
11. sedent // sédentaire
12. obtinet // tenir
13. pariter // également
14. pacis // pacifique
15. venatus // à la chasse
16. formosissima // la plus belle

JUPITER, Saturni filius, deorum hominumque pater, caelum¹ et terram imperio regit. Neptunus mari² imperat, Pluto inferis³, Phoebus-Apollo est auctor lucis⁴, idemque Musarum magister. Mars bello⁵ et armis praesidet, Bacchus conviviis⁶ et vino. Vulcanus praefectus est fabricandis Jovis fulminibus⁷. Mercurius est interpretis⁸ Jovis et reliquorum deorum⁹, ac nuntius¹⁰ aliger. Juxta deos in Olympo sedent¹¹ deae. Inter deos et deas regale solium obtinet¹² Juno, Jovis conjux. Vesta fociis custos adest. Pallas seu Minerva, belli pariter¹³ et pacis¹⁴ artibus praest, Ceres agriculturae, venatus¹⁵ Diana. Venus est formosissima¹⁶ deorum.

■ D'après Henri Lantini, Abrégé de Mythologie grecque (1974)



1. Entoure les noms des dieux romains.

Les projets

A chaque fin de séquence, un projet est proposé. Celui-ci permet aux élèves de construire le savoir de manière ludique.

Quelques travaux proposés :

- jeu de rôles
- concours de maquettes
- mise en scène d'un extrait de théâtre
- création d'une bande dessinée parodique

Les évaluations

Les élèves sont notés sur :

- les évaluations de fin de séquence**
- la tenue du classeur**
- les projets**

Toutes les évaluations sont annoncées à l'avance. Les critères d'évaluation sont donnés aux élèves.

Pourquoi choisir « Les langues et cultures de l' Antiquité » ?

Cela permet d'enrichir sa culture générale, de découvrir les fondements de notre civilisation.

- exemple des expressions d'origine mythologique (talon d'Achille, tomber dans les bras de Morphée...)

**En travaillant le latin, on travaille le français.
On revoit les fonctions, les temps verbaux.
On travaille sur l'étymologie.**

- equus, i (m) : le cheval > équitation

C'est une discipline qui permet d'acquérir de bonnes méthodes de travail. L'élève doit mémoriser son cours. Cela lui apprend la rigueur.

L'élève travaille dans un cadre différent d'un cours habituel. Il peut travailler en groupe avec des camarades de sa classe ou d'autres camarades.



Cela peut lui donner plus d'assurance.

Certains métiers nécessitent quelques bases en latin :

- dans le domaine médical**
- dans le domaine du droit**
- dans le domaine de la culture, de l'enseignement, de l'Histoire**

Le latin et le brevet

Le latin est une option qui permet de gagner des points en plus pour le brevet. Le professeur peut attribuer jusqu'à 20 points selon les objectifs atteints par l'élève.

Bon à savoir

- Cet enseignement est un engagement sur 3 ans. On ne peut pas arrêter cette matière tant que l'on est au collège.
- Après la 3ème, on peut arrêter ou choisir de continuer.

- Tous les élèves sont acceptés mais ils doivent être très motivés, conscients de cet engagement et sérieux dans leur travail pour pouvoir réussir.

- Cet enseignement sera plus dur pour un élève qui est dyslexique, dyspraxique, qui a des résultats assez fragiles dans les autres matières ou qui a un comportement indiscipliné. Il faut bien réfléchir à ce qui est important pour la scolarité de l'enfant.

Merci de votre attention.

**Tenez les rênes de
votre avenir !**



- FAITES DU LATIN ! -