

LES TEMPS FORTS DANS LA PREPARATION DE L'ORAL D'HISTOIRE DES ARTS

○ OCTOBRE 2011 à FEVRIER 2012 :

- Etude de la majorité des œuvres en classe dans les différentes disciplines concernées, MAIS certaines études se poursuivront cependant en mars.

○ JANVIER à MARS 2012 :

- Décider si la présentation orale se fera seule ou à deux. Dans ce cas-là, ne perdez pas de vue qu'il s'agit d'un travail collectif et une seule et même note sera attribuée à chacun des membres.
- Choisir, parmi les thèmes proposés, UNE œuvre principale dans une discipline, ainsi qu'UNE œuvre complémentaire dans une autre discipline.
- Recherches personnelles.

JE RECAPITULE

- ❖ Travail seul ou en binôme avec
- ❖ Choix 1 (œuvre principale + discipline) :
- ❖ Choix 2 (œuvre complémentaire + discipline) :

○ AVRIL ET MAI 2012 :

- Définir les modalités de la présentation orale (Quel support ? Quels documents ?...)
- Entraînement à l'oral (voir critères d'évaluation).

Pour vous guider et vous accompagner dans votre travail, n'hésitez pas à consulter les professeurs référents suivants :

- Arts Plastiques : Mme Carlinet.
- Education musicale : M. Bourgeois.
- Français : Mme Renoux et M. Cornet.
- Histoire : Mme Lecostey et M. Salé.
- Documentation : M. Brunet.

BON COURAGE ET BONNE CHANCE A TOUS !!!