

Période historique : La 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Thème : « Arts, Etats et pouvoir » (violences de guerre, propagande, témoignages, résistances, artistes engagés,...).

ARTS PLASTIQUES	EDUCATION MUSICALE	FRANÇAIS	HISTOIRE
❖ Gravures d’Otto Dix.	❖ <i>Le chant des partisans</i> , Anna Marly, 1943.	❖ <i>Paroles de poilus</i> , Gimenez.	❖ <i>Les joueurs de cartes</i> , Otto Dix.
❖ <i>Guernica</i> , Picasso.	❖ <i>Star Spangled Banner</i> , Jimi Hendrix, 1969.	❖ Une lettre extraite de <i>Paroles de poilus</i> .	❖ Affiche de propagande soviétique (1934)
❖ <i>Adolf le surhomme</i> , Heartfield.	❖ <i>Different trains</i> , Steve Reich, 1988.	❖ <i>Inconnu à cette adresse</i> , Kressman Taylor.	❖ <i>Le Dictateur</i> , Charles Chaplin.
❖ Boltanski ❖ Arman.	❖ <i>Motivé(e)s</i> , Zebda, 1998.	❖ Groupement de textes sur la poésie engagée : - <i>Guernica</i> , Eluard. - <i>La rose et le réséda</i> , Aragon.	❖ Photographie de Robert Capa, « la femme tondu de Chartres », 1944.